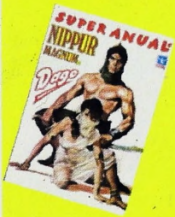
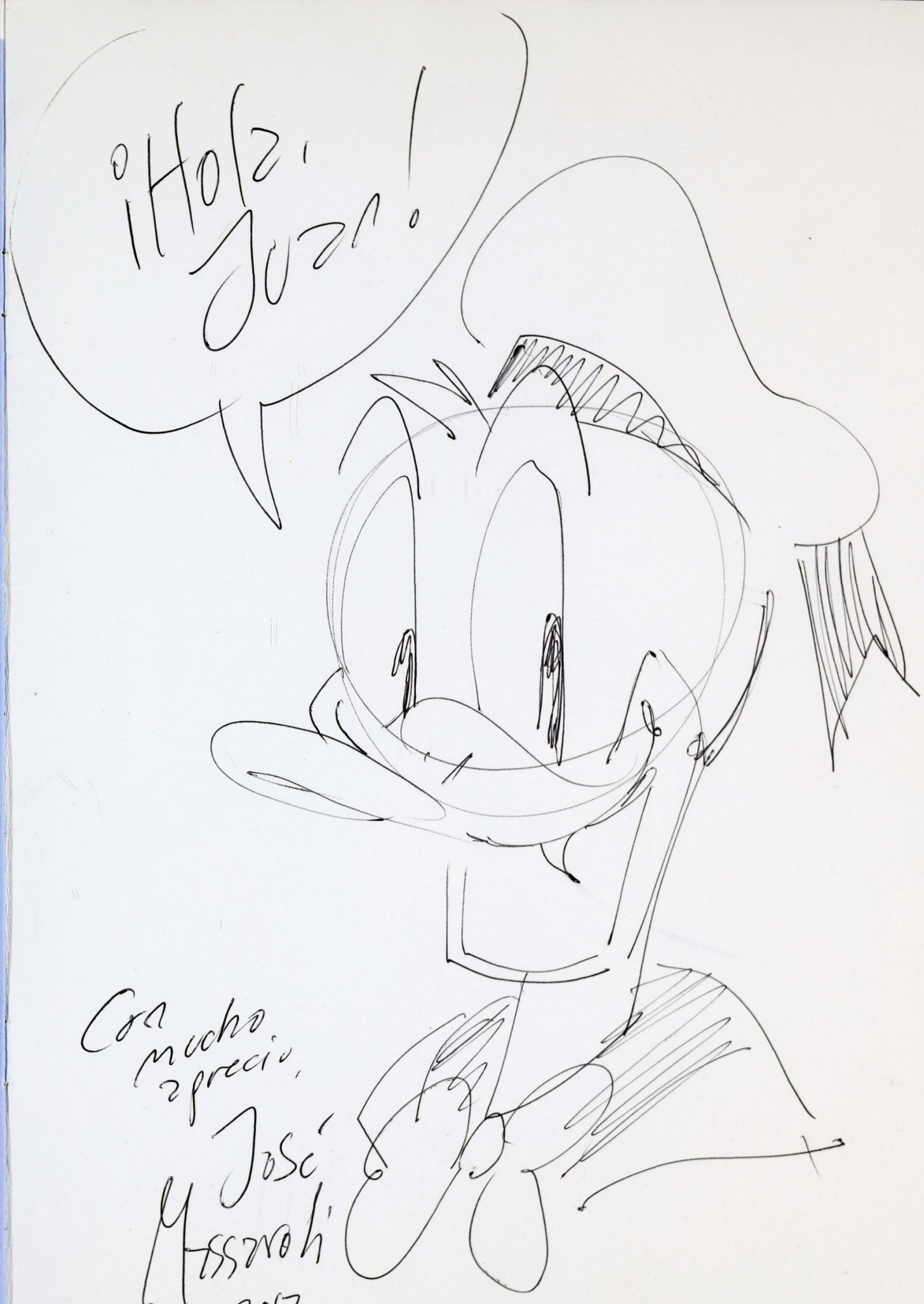
17 03 20 12

Robin Wood & Woodiana

INCLUYE: "EL VIAJERO DEL SOL" EPISODIO DE NIPPUR DE LAGASH ESCRITO ESPECIALMENTE PARA ESTE ENCUENTRO.



1ª Gran Reunión del grupo Woodiana con el maestro Robin Wood.
Buenos Aires, 17 de marzo de 2012
Centro Cultural La Prove-Balcarce 302/26-C.A.B.A.



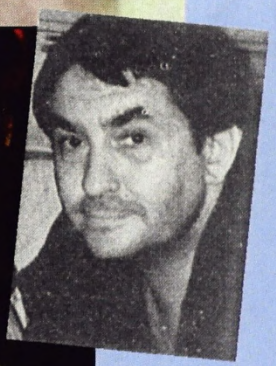
Con mucho aprecio,

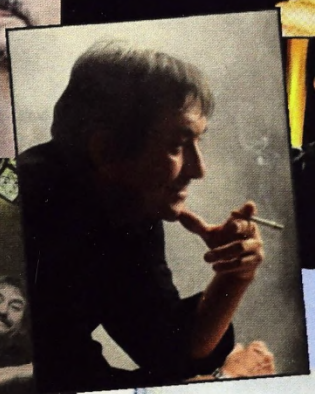
José Massaroli

2012

Robin Wood & Woodiana

Bienvenidos a Woodiana, el foro fénix de Robin Wood!





Robin Wood es La Aventura.
Es la pluma que marcó un antes y un después en la Editorial Columba.

Nippur, Mi Novia y Yo, Dago, Mark, Savarese, Gilgamesh, Jackaroe, Helena, Wolf, Amanda, Pepe Sánchez, Aquí la Legión!, Dennis Martin, Grace Henrichsen, El Muerto, Big Norman, Martin Hel, Merlín, Dax, Drácula, Billy Grant, Los Aventureros, Ahorcado, Anders, Brío, Chaco, Chindits, Danske, El Cosaco, El Peregrino, Kayan, Largo Nolan, Morten, Or-Grund, Ronstadt, Starlight, Ted Marlow, Ibañez, El Angel, Holbeck, Kozakovitch y Connors, Harry White, Morgan, Kevin, Los Amigos, Mojado, Munro, Port Douglas, Nan Hai, Isabella... son reflejos de un espejo de letras y líneas que hallan un sentido diferente en nuestras almas. Aquí podemos exteriorizar ese sentido y compartirlo, convidando nuestras percepciones y enriqueciéndolas.

Para darles vida se valió de los mejores artistas de la forma y de la palabra: Lucho Olivera, Alfredo de la María, Mulko, Carlos Vogt, Horacio Altuna, García Seijas, Dalfiume, Alberto Salinas, García Duran, los Villagrán, Mandrafina, Leopardi, Zaffino, Zanotto, Alcatena, Enrique Breccia, Rezzónico, Macagno, Mangiarotti, Marchionne, Leopardi, Zaffino, Zanotto, Alcatena, Enrique Breccia, Rezzónico, Macagno, Mangiarotti, Marchionne, Barreto, Müller, Canelo, Taborda, Müller, Canelo, Taborda, Ibañez, Rearte, Lito Fernández, Meriggi, Ray Collins, Ricardo Ferrari, Armando Fernández, Gustavo Amézaga, josé Massaroli, Gustavo Amézaga, Néstor Barron.

Larga vida al urdidor de historias más conspicuo de los últimos cuarenta años por el arrebato de tan fértil imaginación.

Javier Ignacio Rago (Rolkiem)

(Texto original de la presentación del grupo en Yahoo escrito por Javier Ignacio Rago (Rolkiem) el día del inicio 28 de octubre de 2006, fecha del inicio de actividades)

1ª Gran Reunión del grupo Woodiana con el maestro Robin Wood.
Buenos Aires, 17 de marzo de 2012

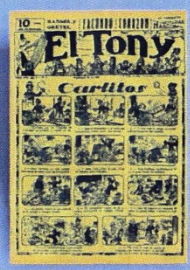
Dibujantes y guionistas invitados:

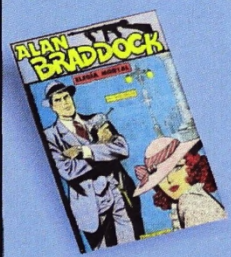
Alfredo De la María
Angel "Lito" Fernández
Armando S. Fernández
Carlos Pedrazzini
Enrique Alcatena
Jorge Claudio Morhain
Gustavo Amézaga (Manuel Morini)
Ray Collins (Eugenio Zappietro)
Ricardo Villagrán
Martha Barnes
Horacio Lalia
Jorge Vasallo
Gustavo Cabrera

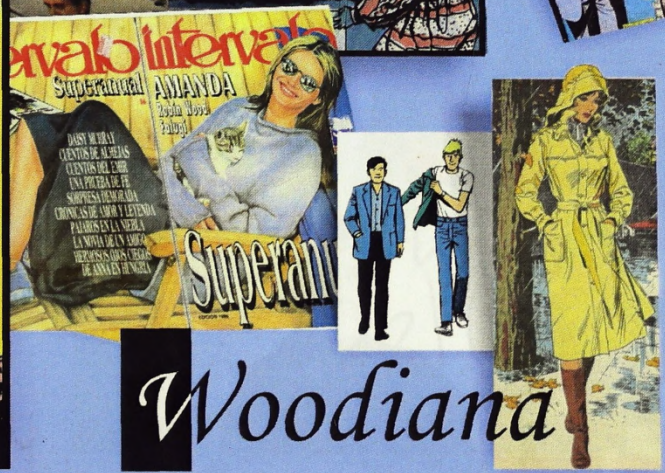
Néstor Barron
Alfredo Falugi
Carlos Gómez
Carlos Villagrán

Jorge Vasallo
Sergio Mulko
Carlos E. Vogt
Gerardo Canelo
Valeria García Durán
(en representación
de su padre Luis García Durán)
Marta Olivera (en representación
de su hermano, Lucho Olivera)
Norberto Rodríguez Van Rousselt

Alfredo Julio Grassi
Walther Taborda
Ricardo Ferrari
José Massaroli
Chingolo Casalla
Juan Dalfiume
David Mangiarotti
Domingo Mandrafina
Enrique Breccia
Ernesto García Seijas
Rubén Marchionne
Silvestre "Frank" Szilagyi
Carlos Barocelli
Diego Aballay
Gabriel Aníbal Rearte
Marcelo Basile
Oscar Capristo
Roberto Goiriz
Rubén Meriggi
Sergio Ibáñez
Walter Alarcón
Tomás Coggiola
Laura Gulino







Woodiana

1ª Gran Reunión del grupo Woodiana con el maestro Robin Wood.
Buenos Aires, 17 de marzo de 2012

Espacio para firmas, autógrafos,dibujos,etc.

1ª Gran Reunión del grupo Woodiana con el maestro Robin Wood.
Buenos Aires, 17 de marzo de 2012

W

Espacio para firmas, autógrafos,dibujos,etc.

Recuerdo de **Woodiana**

NIPPUR DE LAGASH
EL VIAJERO DEL SOL
POR ROBIN WOOD
DIBUJOS DE FELIPE AVILA
RECUERDO CUANDO EL VIAJERO LLEGÓ...
LLEGÓ DESDE EL SOL, DISOLVIÉNDOSE EN ÉL, SOBRE LA LÍNEA DEL HORIZONTE...
UN PUNTO NEGRO SOBRE LA HOGUERA AMARILLA Y ORO...
1

¿NIPPUR?
CLARO QUE OÍ DE ÉL... TAMBIÉN OÍ HABLAR DE LAS LANGOSTAS
Y LA SEQUÍA Y OTRAS CATÁSTROFES... E INCLUSO TUVE LA DUDOSA FORTUNA DE ENCONTRARLO...
LO LLAMAN EL INCORRUPTIBLE...
LA GENTE PONE NOMBRES A TODO... Y CUANDO MÁS ESTRAFALARIOS, MEJOR. NIPPUR ERA ABURRIDO Y HABLABA DEMASIADO.
NUNCA FUE UN HÉROE...
¡LUCHÓ EN MUCHAS GUERRAS! ¡ES FAMOSO!
CUALQUIER IDIOTA PUEDE LUCHAR. Y CUALQUIER OTRO IDIOTA PUEDE ADMIRARLO Y HACERLO FAMOSO. MUCHOS LUCHARON Y MURIERON EN MUCHAS GUERRAS, MUCHOS FUERON HÉROES (GENERALMENTE CUANDO ELLOS CONTABAN LA HISTORIA)...
¿QUÉ ES UN HÉROE?
NADIE LO SABE REALMENTE.
¿POR QUÉ ESTÁS AQUÍ, VIAJERO? ERES DIVERTIDO E IRREVERENTE PERO...¿BUSCAS ALGO?
UNA MUJER LLAMADA ALA Y A SU NIÑO, EMAR.
CONOCÍ A SU MARIDO Y A SU PADRE.
DIOSES... YO SOY ALA...

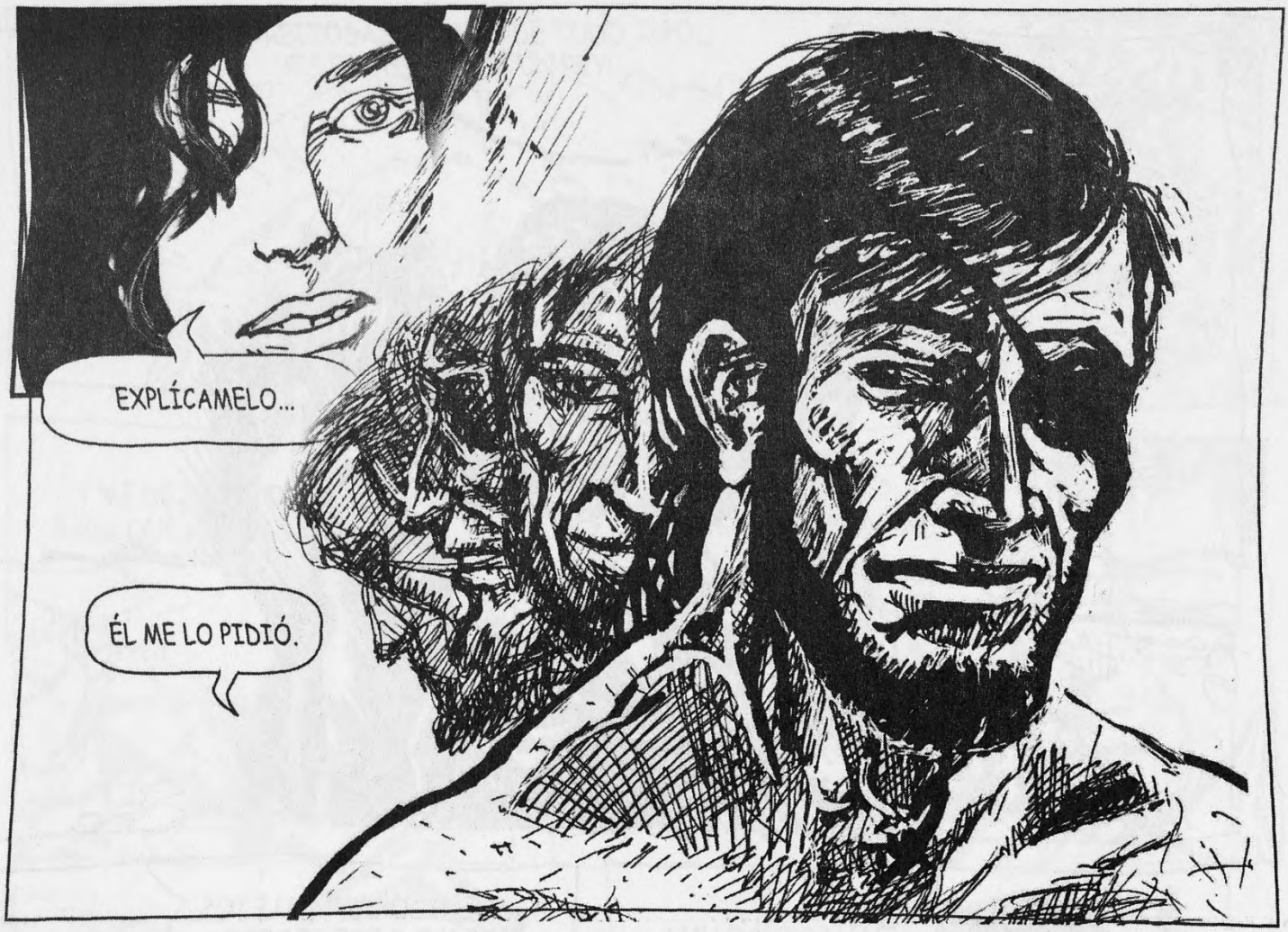
¡ADELANTE!
¡HEMOS ROTO SUS LÍNEAS!
¡AÚN ASÍ SON DEMASIADOS!
¡NOS MASACRARÁN!
¡PROMETÍ A MI HIJO QUE ESTARÍA ORGULLOSO DE MÍ!
¿ORGULLOSO?
¿DE QUE TENGAS MÁS CORAZÓN QUE CEREBRO?
¡DEBEMOS RETROCEDER!
¡JA, JA!...
¡CUIDADO!

PERO...
GHIOS... MALDITO SEAS... ¿NO SABES LO QUE ES LA PRUDENCIA?
OÍ... HABLAR DE ELLA...
PERO NUNCA LA ENCONTRÉ...
TENGO...QUE PEDIRTE UN FAVOR...PARA ESO... ERES MI AMIGO...
¿QUIÉN TE DIJO QUE LO SOY?... PERO...TE ESCUCHO...
¿ASÍ MURIÓ MI PADRE?
ASÍ MURIÓ TU PADRE.
NO FUE UN HÉROE.
4

LA MAYOR PARTE DE LOS HÉROES NACEN CON EL VINO Y LAS HISTORIAS REPETIDAS Y MÁS EMBELLECIDAS CON CADA REPETICIÓN.
EL FUE UN BUEN SOLDADO... Y UN BUEN HOMBRE...
SALVÓ MI VIDA, FUE MI AMIGO
Y DEJÓ LO QUE GUARDÓ TRAS SUS AÑOS DE GUERRA PARA TI Y TU MADRE.
¡OH, DIOSES!... NO LO PUEDO CREER...ESTO ES...

ORO...PIEDRAS PRECIOSAS... JOYAS DE TODO TIPO...
¡ES EL TESORO DE UN REY!
...Y ME DEJÓ ESTO PARA TI.
PARA QUE NUNCA LO OLVIDES.
¿CÓMO PODRÍA...?.
BENDITO SEAS, VIAJERO.
PERO...¿QUÉ HACES?
SIGO VIAJE. HE SIDO BIEN ALIMENTADO, BIEN TRATADO Y CON MUCHO AÚN POR VIAJAR.
6

ESPERA...
TÚ...
TÚ HAS SIDO UNA BENDICIÓN PARA MI... Y PARA MI HIJO...
HAS VENIDO DE TAN LEJOS... CARGANDO ESE TESORO... PUDISTE HABÉRTELO GUARDADO, SIMPLEMENTE.
PUDE...PERO NO ERA MÍO...
ES...TAN INCREÍBLE... ¿QUÉ TE FORZÓ A HACERLO?
¿QUÉ...? PENSÉ QUE ERA SIMPLE...Y EVIDENTE...


EXPLÍCAMELO...
ÉL ME LO PIDIÓ.

SE FUE CON LA LUNA, COMO PERSIGUIENDO SU LUZ, DIFUSO, DISUELTO EN LA MÁGICA LUZ DE HIELO DE LA NOCHE.
NUNCA LO OLVIDÉ.
FIN.

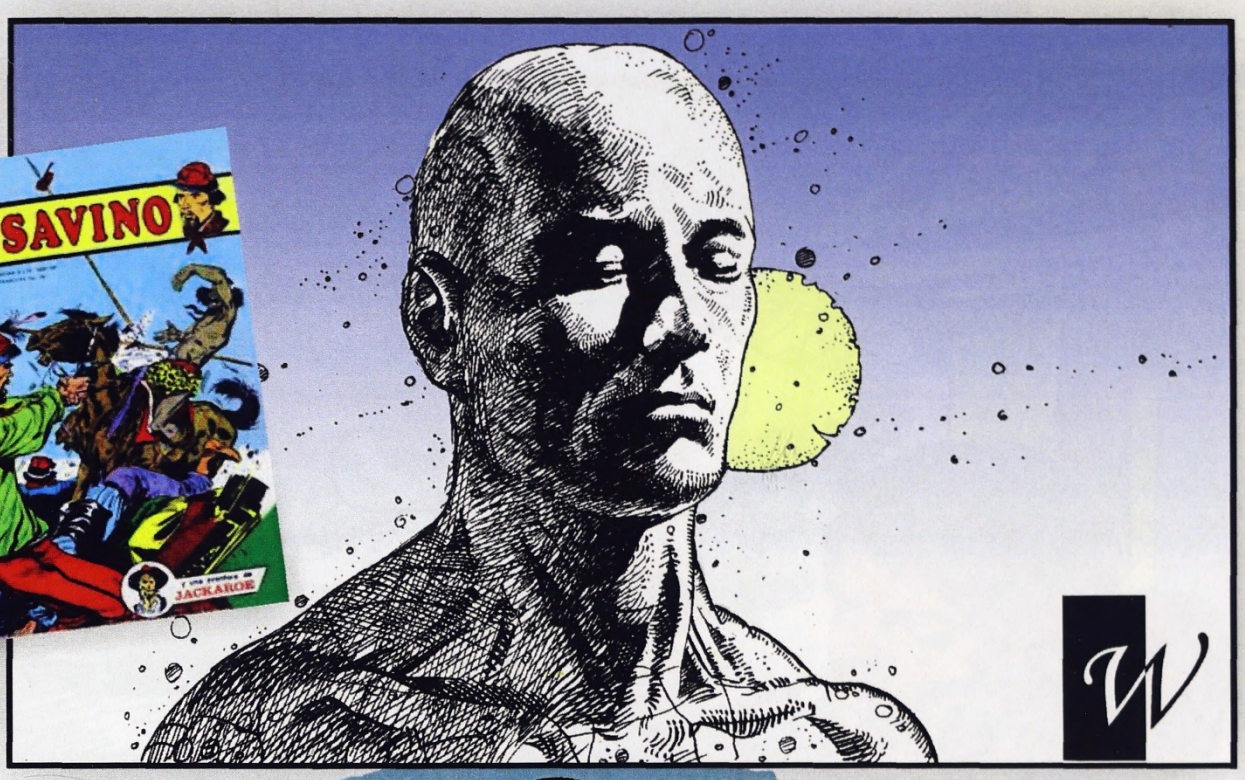
1ª Gran Reunión del grupo Woodiana con el maestro Robin Wood.
Buenos Aires, 17 de marzo de 2012

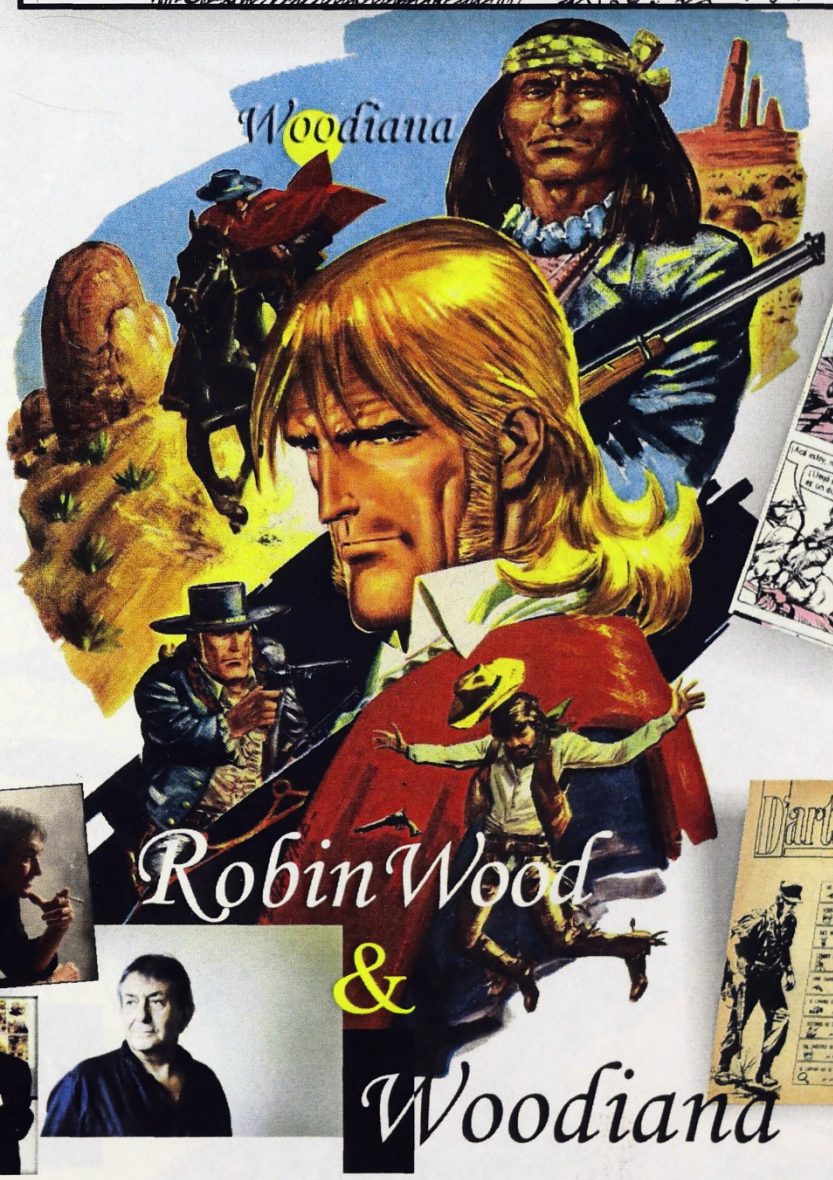
Espacio para firmas, autógrafos,dibujos,etc.

1ª Gran Reunión del grupo Woodiana con el maestro Robin Wood.
Buenos Aires, 17 de marzo de 2012

Espacio para firmas, autógrafos,dibujos,etc.

Recuerdo de Woodiana





Robin Wood
&
Woodiana

1ª Gran Reunión del grupo Woodiana con el maestro Robin Wood. Buenos Aires, 17 de marzo de 2012

< Del episodio "El Infierno y el Paraíso". Guión de Robin Wood, dibujos de Ricardo Villagrán. Coloreado digital posterior >

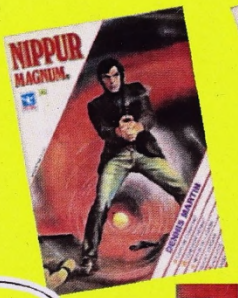
Para
Juan
de
Dios

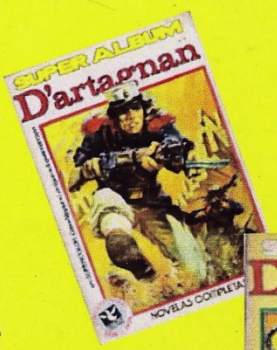
1ª Gran Reunión del grupo Woodiana con el maestro Robin Wood.

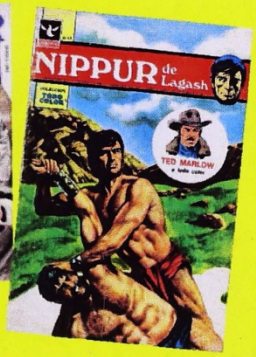
PERO ¿QUÉ ES WOODIANA?

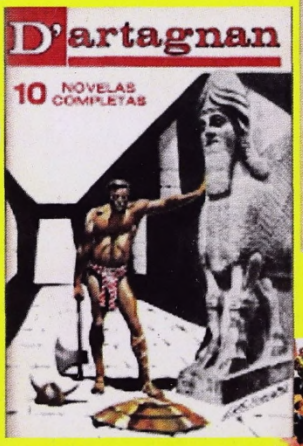
Es el grupo de afinidad por la historieta nacional, ubicado en Internet dentro de "Yahoo" que fue creado el 20 de octubre de 2006 por Javier Ignacio Rago, y que cuenta en la actualidad con más de 2000 seguidores. El aporte del grupo a la Cultura Nacional excede los limites iniciales de la confraternidad y comienza una etapa no detenida donde con el título de "Cruzada Columba" comienzan a relevarse y luego a digitalizarse todas y cada una de las revistas publicadas por esta Editorial durante 70 años. Sin concluir aún esa tarea, pero habiendo logrado rescatar miles de páginas (las que están disponibles en su inmenso archivo público,libre y abierto) continúan con otras editoriales del país. Siempre con el consentimiento de los autores que cuentan desde la creación de Woodiana con un aliado en la preservación,rescate y cuidado de sus originales para una futura republicación. Hay que destacar que estas tareas se realizan en forma individual pero con el afán de compartir el material rescatado. Y sin fines de lucro, todo gracias al esfuerzo y la dedicación personal de cientos de personas que creen que la Cultura Nacional es y debe ser Popular. Es decir: p a r a t o d o s.

Buenos Aires, 17 de marzo de 2012









Organizó este evento:
El grupo Woodiana.
Gracias a todos los que lo hicieron posible.

todos los personajes y revistas representadas en este folleto son © de sus respectivos autores y aparecen aquí sólo con fines de representación y/o evocación.